

## Fiche pédagogique

### Introduction à l'étude anthropologique de l'Afrique

**Nom de l'enseignante** : Laurence Pourchez (Professeure d'anthropologie, INALCO/USPC, Paris, directrice du département Afrique Océan indien)

**Adresses mail** : [laurence.pourchez@inalco.fr](mailto:laurence.pourchez@inalco.fr) ; laurencepourchez@yahoo.fr

**Période envisagée** : été 2022

**Nombre d'heures proposées** : 32 (4-29 juillet)

### Résumé du cours

Il s'agira, dans ce cours, de poser les bases de l'anthropologie de l'Afrique.

Pour une première partie, le cours débutera par une introduction à l'histoire de l'Afrique (rappel de l'Egypte ancienne à l'histoire contemporaine).

Dans un second temps, nous examinerons les liens entre anthropologie africaine et colonialisme, la manière dont l'anthropologie a amené un renversement de la vision de l'humanité

Dans un troisième temps, il sera question du lien entre le colonialisme et l'impérialisme européen en Afrique. Nous aborderons cette question à partir :

- de l'anthropologie britannique
- de l'anthropologie française

### Modalités d'Evaluation

Devoir sur table

### Bibliographie succincte

*The Cambridge History of Africa*. Cambridge : Cambridge University Press, 1975- 1986.  
8 vol.

*Histoire générale de l'Afrique*. Paris : Editions UNESCO, 1980-1998. 8 vol.

Ba-Konkaré, . dir.) *Petit précis de remise à niveau sur l'histoire africaine à l'usage du président Sarkozy*. Paris : La Découverte, 2008.

Coquery-Vidrovitch, C. « De la périodisation de l'histoire africaine peut-on envisager quelque chose ? » *Afrique & histoire*, vol. 2, 2004-1, pp. 31-65. (disponible sur : [http://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=AFHI\\_002\\_0031](http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=AFHI_002_0031))

Houseman, M. « Les études africanistes. Une égale ? » . dir.) *Ethnologie*.

*Concepts et aires culturelles*. Paris : Armand Colin, 2001.

Leclerc, G. *Anthropologie et colonialisme. Essai sur l'histoire de l'Africanisme*. Paris : Fayard, 1972.

Sellier, J. *Atlas des peuples d'Afrique*. Paris : La Découverte, 2003.

### **Filmographie :**

Le Moal, G, Les masques de feuilles.

Rouch, J, Les maîtres fous.